



當我們一起走過

大專社會組第二名

詹政融 / 當我們一起走過

作者簡介與創作理念

我熱愛插畫創作，也愛製作木雕，創作靈感源自於傷殘後的日常。感念曾經受過的幫助與溫暖，並能重拾尊嚴的過程。觸摸過每個動人瞬間，深感殘缺不是悲劇，或許是美麗蛻變的讚美！只要在這趟旅行，篩濾掉那些過度的憂傷，加一點樂趣佐料，喚起內在的小確幸。日子還能如常，皮囊的疼痛依舊，但顏料可療傷止痛，每個人的心頭上都有一瓶良藥，總會找到最適合的療法。當我們一起走過這旅程，細數點滴的時刻，那萬般滋味的磨難，就是最絢爛的祝福。



圖 1：2000 年暑假，加護病房的空間，那種被呵護的狀態，模糊的不分晝夜。像個胚胎，差別是身體連結更多管子，喉管在清醒的情況下，不斷吐奶！



圖 2：軀殼像一台過度損傷的車子，在一群巧手的師傅手中，緩緩甦醒～縫合的傷口，像極了兩道拉鍊，神父撫摸過它，禱告聲中，傷口充滿祝福～保養廠的名字叫「聖馬爾定」。



圖 3：雙腳變成輪子，滑行在一條窄巷，突然間一台車子疾駛而來！朝帥氣的背影按下”致敬的長聲喇叭～我這台法拉利無處可閃，努力的推著！車子在後頭鳴喇叭 + 閃大燈。這插曲提醒我，開車要溫柔，要體貼所有用路人。

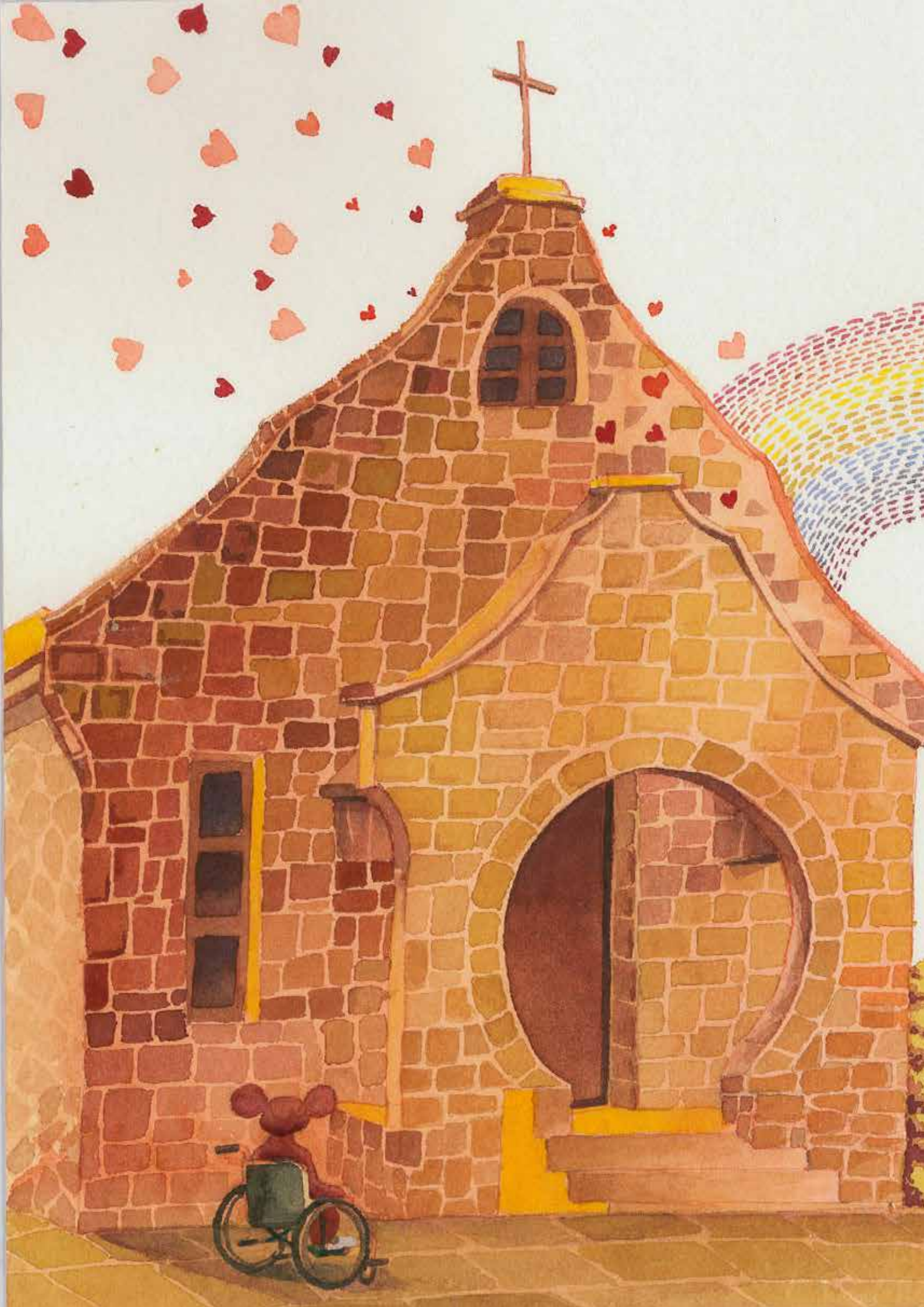


圖 4：住家旁的教會，感覺很神祕，總有很美麗的歌聲冒出來！門前的三道樓梯，我三顧茅廬不入！但好奇心引領下，四晃教會大門，門開了！那迎接我的是一道道美麗的彩虹。



圖 5：文謔謔的記者，跳進電話亭，然後內褲外穿飛上天際，人類稱他為：「超人！」所以我從能跑步，到滑著輪椅噴出！... 也要對著世界大聲宣告：「我來了！」。



圖 6：叔叔說：意外也有好處，起碼困擾多年的「香港腳」治好了！逛完地下街，喘噓噓的叔叔跟我搭上捷運，一坐下，信手拈來就一絕技，把腳義肢拆下透透氣，把對座的貴婦嚇壞了！叔叔見狀連忙補上說：歹勢！歹勢！

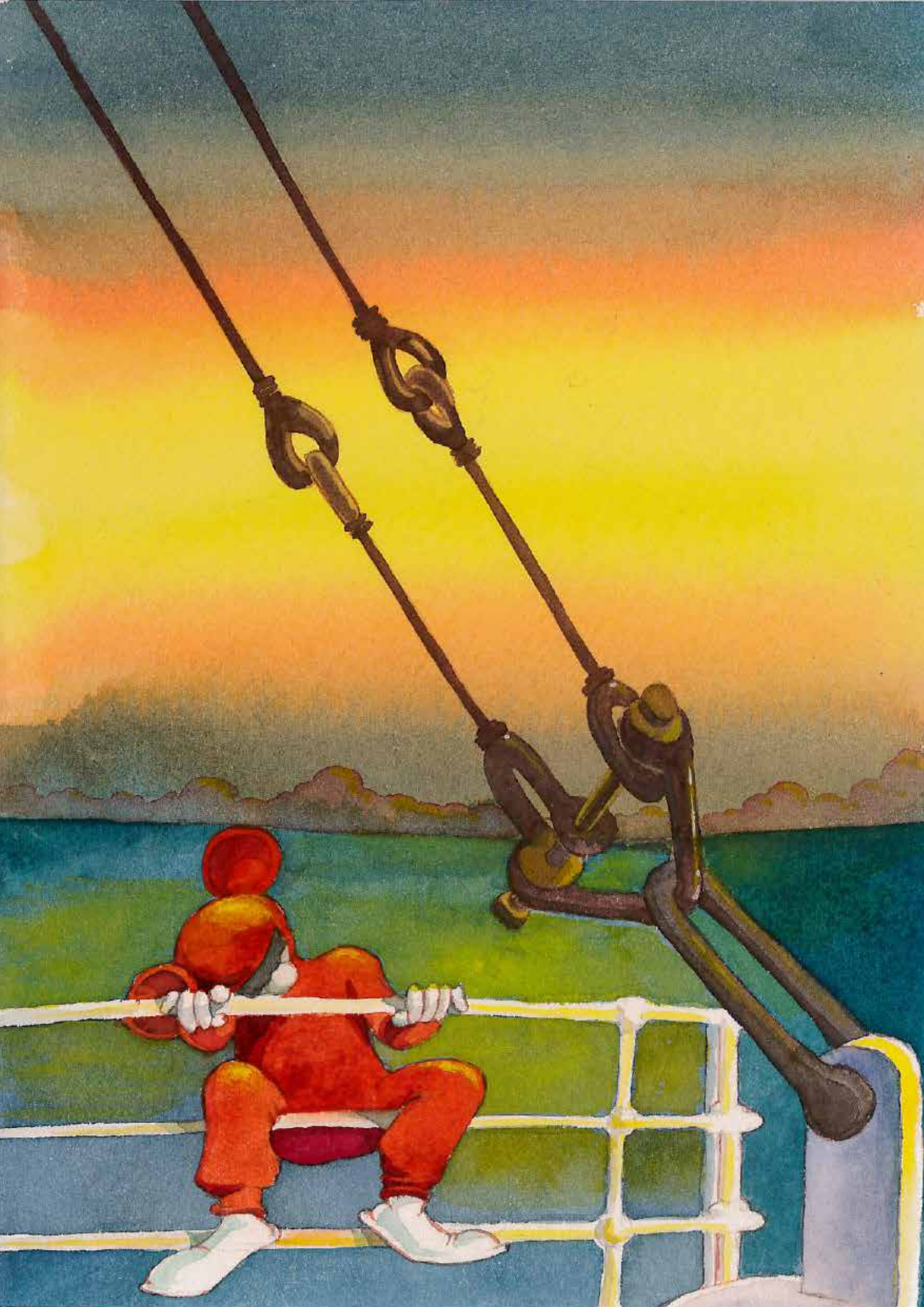


圖 7：充飽電我向著大海出發！峇里島游泳，發現潛水身體最容易浮上水面的是「臀部」。搭郵輪追逐破浪的船頭與鯨豚，事實沒那麼浪漫！沒有傑克與蘿絲。只有趴在欄杆暈船的醉漢。

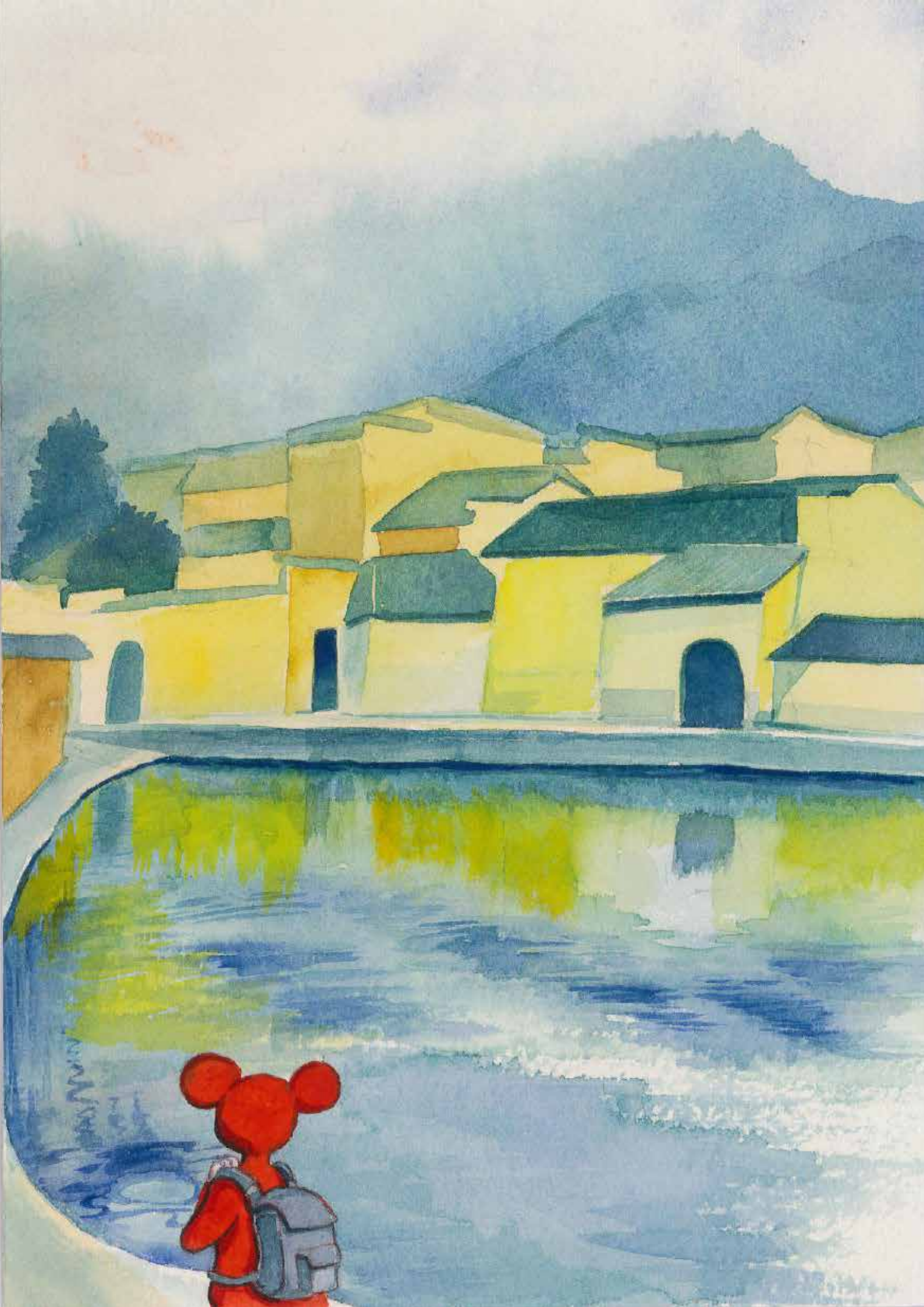


圖 8：我是很幸福的人，盛開在高雄偏鄉的「小份尾」，藏著文森特的星空，人情味厚重，簡樸的客家，閩南的耕犁，老榮民的鑿路，平埔族人陽光般的歡笑，感覺累的時候，我回到部落，重新加滿元氣。



圖 9：搭高鐵有行車導領，沒有無障礙的餐廳，有熱情的老闆服務，慘摔的坎坷，可遇見人性的光輝。謝謝曾經扶持的每一雙手～你們的手像微風，輕輕一推，我會飛得更高！更遠！



圖 10：過生活我縮小自己，體諒別人，不放大自己的缺乏，因為理解障礙來自心裡。我開計程車，我畫著圖，繼續寫著，按下里程跳錶，紀錄生活中的心靈悸動！